

Gruppo di lavoro di rete
Istituti Comprensivi di Fassa e Fiemme

Implementazione dei Piani di Studio Provinciali

Disciplina

ARTE I°-II° biennio

Elaborazione

**Bovo Anna, Carotta Daniela, Demarchi Chiara
Tarcisio Zanon, Manuel Riz, Barbara Seber**

ARTE E IMMAGINE

Competenze al termine del primo biennio della Scuola Primaria

ELABORAZIONE: Bovo Anna, Carotta Daniela, Demarchi Chiara

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FASSA E FEMME

ARTE E IMMAGINE - Primo biennio

Competenza	Abilità	Conoscenze	Verifiche
1)Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche	<p><i>l'alunno al termine del 1° biennio è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare in modo adeguato lo spazio-foglio a disposizione.➤ Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo appropriato, spontaneamente o seguendo le consegne date.➤ Migliorare la manualità fine nell'uso della matita e del colore.➤ Rispettare il contorno delle figure nella stesura del colore.➤ Riconoscere il punto e la linea ed utilizzarli in modo creativo.➤ Utilizzare forme per creare ritmi e semplici composizioni.➤ Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.➤ Prendere consapevolezza che con tecniche varie si ottengono risultati diversi.	<ul style="list-style-type: none">➤ I colori primari e i colori secondari. Le mescolanze con l'uso di tempere, carte colorate e plastilina.➤ Le diverse tipologie di linea.➤ Le diverse forme geometriche e non.➤ Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, tempere, plastilina, das, creta, collage.	<ul style="list-style-type: none">➤ Giochi ed esperimenti➤ Verifica e valutazione delle abilità grafiche di base.➤ Osservazione sistematica delle attività.

<p>2) Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere un disegno da una fotografia. ➤ Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini. ➤ Riconoscere in immagini date gli elementi presenti, i luoghi rappresentati e i più evidenti stati d' animo dei personaggi presenti. ➤ Tradurre attraverso il disegno esperienze ed emozioni vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di immagini di vario tipo. ➤ Rappresentazione grafica della realtà e del proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esposizione orale attraverso interventi spontanei e/o domande dirette.
<p>3) Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo, anche su indicazione dell'insegnante. ➤ Arricchire un' immagine con l' osservazione della realtà o tramite la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici strategie creative: ripetizione di forme, espansione di un' immagine, completamento di un' immagine o di una sequenza di immagini, utilizzo di elementi naturali (foglie, fiori, riso...) nel collage o in composizioni varie, ecc. ➤ Strategie di osservazione da parte dei bambini o con stimoli dell' insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutazione degli elaborati grafici prodotti su indicazioni date, anche in termini di creatività e originalità..
<p>4) Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapersi avvicinare alle diverse tipologie dei beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche di oggetti legati alla storia e alla cultura del territorio in cui vive il bambino o inerenti alla sua esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esposizioni orali impostate su interventi spontanei e/o domande dirette ➤ Discussione collettiva ➤ Test
<p>5) Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere consapevolezza del corpo e del viso nel disegno libero o guidato. ➤ Rappresentare la figura umana in modo schematico, ma completo. ➤ Rappresentare alcune espressioni del viso in modo stilizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di strumenti: immagini, fotografie, video, computer, specchio... ➤ Strategie di osservazione da parte dei bambini o con stimoli dell' insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi ed esperimenti ➤ Valutazione degli elaborati, anche su indicazioni date.

ARTE E IMMAGINE

Competenze al termine del secondo biennio della Scuola Primaria

ELABORAZIONE: Bovo Anna, Carotta Daniela, Demarchi Chiara

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FASSA E FIEMME

ARTE E IMMAGINE Secondo biennio

Competenza	Abilità	Conoscenze	Verifiche
1)Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche e plastiche	<p><i>l'alunno al termine del 2° biennio è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole e creativo.➤ Utilizzare in modo adeguato lo spazio a disposizione.➤ Utilizzare il punto per dare forma alla propria creatività, per realizzare campiture e completare immagini.➤ Utilizzare diverse tecniche e materiali per scoprire il valore espressivo del punto e della linea.➤ Riconoscere e sperimentare gli elementi del codice visuale.➤ Utilizzare strumenti e materiali in modo adeguato e funzionale al prodotto.➤ Utilizzare forme per creare ritmi e semplici composizioni.➤ Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.➤ Prendere consapevolezza che con tecniche varie si ottengono risultati diversi e migliori.	<ul style="list-style-type: none">➤ I colori primari; i colori secondari e complementari.➤ I colori caldi e freddi.➤ Il punto e la linea come elementi del linguaggio visivo.➤ Le varie tipologie di punto: dimensione e densità.➤ Le varie tipologie di linea: retta, curva, spezzata, aperta, chiusa, verticale, orizzontale, diagonale, spessa, sottile.➤ Le diverse forme geometriche e non.➤ Manipolazione di plastilina, creta e das per la tridimensionalità.➤ Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, tempere, das, creta, collage, acquerelli, pastelli a cera, graffito.	<ul style="list-style-type: none">➤ Giochi ed esperimenti➤ Verifica delle abilità di base, conoscenza dei codici ed utilizzo delle tecniche espressive.➤ Osservazione sistematica delle attività.➤ Discussioni collettive sull'operato e sulla qualità dei risultati raggiunti

<p>2) Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le funzioni informative ed emotive nelle immagini, anche nella pubblicità. ➤ Riconoscere alcuni elementi compositivi: campi e piani. ➤ Esprimere sentimenti e stati d' animo con il disegno e il colore. ➤ Comunicare con il linguaggio iconico un tema stabilito. ➤ Esprimere con immagini grafiche ciò che altri hanno espresso in parole (prosa o poesia). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di immagini di vario tipo. ➤ Rispetto della tematica proposta (stagioni, festività, esperienze varie). ➤ Passaggio dalla parola all' immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esposizioni orali impostate su interventi spontanei e/o domande dirette ➤ Valutazione degli elaborati grafici. ➤ Discussioni collettive sull'operato e sulla qualità dei risultati raggiunti
<p>3) Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo. ➤ Comporre un' immagine o una sequenza di immagini con la tecnica del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici strategie creative: ripetizione di forme, espansione di un' immagine, utilizzo di elementi naturali (foglie, fiori, riso, semi...) nel collage o in composizioni varie. ➤ Conoscere le varie tipologie di "balloon". 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutazione degli elaborati grafici, anche in termini di creatività e originalità, prodotti in modo spontaneo e/o su indicazioni date..
<p>4) Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avvicinarsi gradualmente al patrimonio culturale e artistico del territorio: pittura, scultura e architettura. ➤ Sapersi avvicinare all' opera d' arte e alla struttura museale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Varie tipologie artistiche: fontane, meridiane, chiese, castelli, palazzi... ➤ Differenze tra quadro, affresco, pittura. ➤ Leggere un'opera d'arte, coglierne gli elementi essenziali e il messaggio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esposizioni orali impostate su interventi spontanei e/o domande dirette ➤ Discussione collettiva ➤ Test ➤ Semplici schede di lettura di opere d'arte

5) Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana	<ul style="list-style-type: none">➤ Osservare la figura umana in immagini, fotografie, quadri, statue.➤ Rappresentare la figura umana in modo completo e proporzionato.➤ Rappresentare graficamente tutte le parti del volto.➤ Rappresentare le principali espressioni del viso in modo realistico o stilizzato.	<ul style="list-style-type: none">➤ Strategie di osservazione con stimoli e guida dell' insegnante.➤ Utilizzo di strumenti: immagini, fotografie, video, computer.➤ La struttura generale della figura umana e del viso con una certa proporzione fra le parti.	<ul style="list-style-type: none">➤ Giochi ed esperimenti.➤ Letture di immagini autonome e collettive.➤ Valutazione degli elaborati prodotti anche su indicazioni date.
--	---	---	---