

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Al termine del III biennio.</p> <p>1. <u>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</u></p>	<p><u>Lo studente, quando ascolta, è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, individuando ed eliminando gli elementi di distrazione; - mantenere la concentrazione con durata adeguata, sufficiente per comprendere il messaggio, i contenuti e gli scopi di una comunicazione; - comprendere il contenuto complessivo, distinguere informazioni principali e secondarie e cogliere lo scopo principale di un testo orale (quest'ultimo punto solo per la 1^a SSPG). <p><u>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare ad un dialogo e ad una discussione rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto dell'oggetto della discussione e del destinatario - adottare, nell'interazione verbale, lessico appropriato e vario; <p><u>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali di supporto (scalette e immagini, mappe, materiale informatico), organizzando gli argomenti e ricercando/selezionando il lessico; - raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara e ordinata, utilizzando il lessico appropriato; - riferire su un argomento di studio, presentandolo in modo completo e chiaro, utilizzando il lessico specifico (quest'ultimo punto solo per la 1^a SSPG). 	<p><u>E conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato di attenzione mirata; - criteri per distinguere informazioni principali e secondarie (ad esempio ricondurre le informazioni al <i>titolo/argomento</i> del testo orale, utilizzare la regola delle 5 w, distinguere tra asserzioni ed esemplificazioni ...) <p><u>E conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità che regolano la conversazione e la discussione; - elementi fondamentali della struttura della frase (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi, ...); - lessico di uso quotidiano; registri linguistici. <p><u>E conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico; - strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di scalette e supporti multimediali; - lessico relativo alle discipline di studio.

<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<p><u>Quando legge lo studente, al termine della classe 1a SSPG, è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed applicare le diverse tecniche di lettura; - leggere breve testi noti, e non, in modo chiaro, corretto e scorrevole; - leggere con espressività rispettando le pause indicate dalla punteggiatura; - utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo; - consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico (compreso materiale multimediale) per scopi pratici e/o conoscitivi; - riconoscere con la guida dell'insegnante i collegamenti, sia grammaticali che lessicali, che concorrono alla coesione del testo; - riconoscere in un testo le informazioni principali. 	<p><u>E conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa;</u> - <u>punteggiatura: elementi e funzioni principali;</u> - strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura analitica, lettura di consultazione; - <u>contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari e testi di consultazione adatti all'età;</u> - <u>significato contestuale delle parole: denotazione e connotazione (semplificati dall'insegnante);</u> - <u>coesione testuale: elementi grammaticali e lessicali, ripetizioni, sinonimi, rapporti di richiamo e dipendenza tra le parole;</u> - <u>informazioni principali e secondarie;</u> - <u>lessico specifico delle materie di studio.</u>
	<p><u>Al fine di comprendere un testo, è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere alcune tipologie testuali in base ai loro fondamentali elementi strutturali; - individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo; - riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la struttura-tipo e la successione delle sequenze. <p>- individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ruoli e funzioni dei personaggi applicando griglie di 	<p><u>E conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. Scopi e finalità delle tipologie testuali esplorate;</u> - <u>elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, tempo, luogo, fatti ed azioni;</u> - <u>articolazione in sequenze e struttura-tipo del testo narrativo, con particolare riguardo alle diverse tipologie di inizio e conclusione (finali aperti, chiusi, ecc.)</u> - <u>concetti di tema e messaggio;</u> - <u>ruoli e funzioni dei personaggi (ad esempio in base allo schema di V. Propp). I "tratti" dei</u>

	<p>lettura suggerite dall'insegnante;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche esplicite dei personaggi; - <u>riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto;</u> - riconoscere in un testo descrittivo il punto di vista dell'osservatore, il referente e le sue caratteristiche principali; <ul style="list-style-type: none"> - <u>leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni;</u> - cogliere l'argomento e le principali caratteristiche dei testi poetici; - riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore guidata dall'insegnante. 	<p><u>personaggi: le caratteristiche fisiche, psicologiche e comportamentali;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>descrizione oggettiva e soggettiva;</u> - <u>elementi di base del testo descrittivo;</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>elementi caratterizzanti i testi non continui: tabelle, schemi, grafici, ...</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>principali figure retoriche relative a testi letti (similitudine, metafora).</u>
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente al termine della classe 1a SSPG è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare le principali convenzioni ortografiche; - scrivere semplici periodo curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole; - utilizzare i diversi tempi del modo indicativo; - utilizzare adeguatamente modelli proposti per produrre testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario (lettera formale, informale); - riconoscere e correggere, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli errori ortografici, lessicali e morfo-sintattici; - riscrivere il proprio testo modificando il contenuto in modo coerente con la consegna ricevuta. <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare e raccogliere le idee relativamente all'argomento dato e 	<p><u>E conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>ortografia della lingua italiana;</u> - <u>segni di punteggiatura e loro funzioni comunicativo-espressive;</u> - <u>fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, principali congiunzioni cordinanti e subordinanti, preposizioni proprie ed improprie, pronomi personali e relativi);</u> - <u>tempi semplici e composti dell'indicativo;</u> - <u>modalità di utilizzo dei modi e dei tempi verbali nei diversi contesti;</u> - <u>lessico di base (parole e locuzioni ad alta frequenza);</u> - <u>sinonimi e ripetizioni (intese anche in senso positivo).</u>

alla consegna ricevuta;

- predisporre una scaletta (o analoghi strumenti) per dare ordine al

contenuto prima della stesura;

- utilizzare la scaletta predisposta per la stesura;

- raccontare esperienze personali o altrui rispettando l'ordine logico e la
coerenza narrativa;

- costruire un testo narrativo d'invenzione utilizzando un modello dato;

- descrivere oggettivamente e soggettivamente, utilizzando in modo
mirato i cinque canali sensoriali.

Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:

- riassumere la trama di un testo narrativo individuando le sequenze e le
informazioni principali;

- riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi;

- completare coerentemente testi narrativi predisponendone conclusioni
o introduzioni e inserendo descrizioni;

- individuare nei testi informativi le informazioni principali.

E conosce:

- fasi della produzione scritta: raccolta delle
idee, pianificazione, stesura, revisione;

- ordine cronologico;

- utilizzo dei connettivi temporali, spaziali,
causativi;

- elementi per la stesura di un racconto:
struttura tipo (situazione iniziale, sviluppo e
conclusione), articolazione in sequenze;

- descrizione soggettiva e oggettiva,
denotazione e connotazione;

- lessico specifico per la descrizione in base a
esperienze sensoriali;

- principali figure di significato: similitudine
e metafora.

E conosce:

- elementi per la sintesi di un testo narrativo:
reperimento delle informazioni principali;
ricerca delle sequenze (narrative, descrittive,
dialogiche, riflessive);

- discorso diretto e indiretto;

- elementi per la modifica, il completamento
e l'espansione di un testo narrativo;

- strategie per il reperimento delle parole

		<u>chiave in un testo informativo.</u>
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Lo studente, al termine della classe 1a SSPG, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire/riconoscere e analizzare le parti del discorso; - riconoscere i meccanismi di formazione e di modifica delle parole; - utilizzare diverse strategie (sinonimi/contrari) per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario); - valutare accettabilità/non accettabilità logica e grammaticale di un testo. 	<p><u>E conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le seguenti categorie linguistiche: nomi, articoli, preposizioni, aggettivi (qualificativi nei vari gradi), pronomi (riconoscimento dei pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti e numerali → rinforzo), il modo indicativo della forma attiva del verbo; riconoscimento degli altri modi verbali; - prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte; - sinonimi e contrari; - struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata; - alcuni elementi che concorrono alla coesione del testo: pronomi, concordanze, tempi verbali, principali congiunzioni coordinative e subordinative; - analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e di specificazione, divisione in sintagmi (rinforzo)

N.B. Le espressioni evidenziate in giallo sono specifiche della SSPG, quelle in verde della SP.